



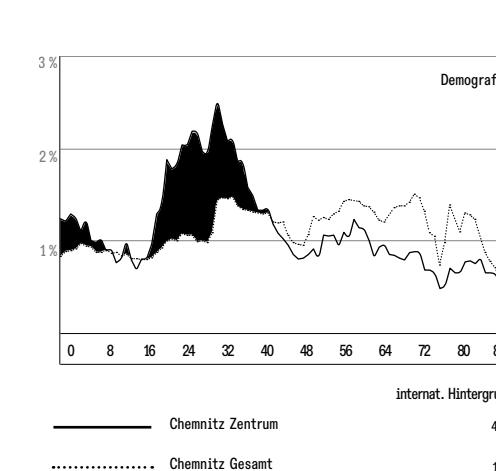
Ostädteische Einbindung



PARTEI FALTE FINANZAMT VEREINE
INDUSTRIE- UND HANDELSKAMMER BÜRGER:INNEN
INITIATIVEN STADTVERWALTUNG CHEMNITZ
TEAM STADTLABOR JUGENDLICHE

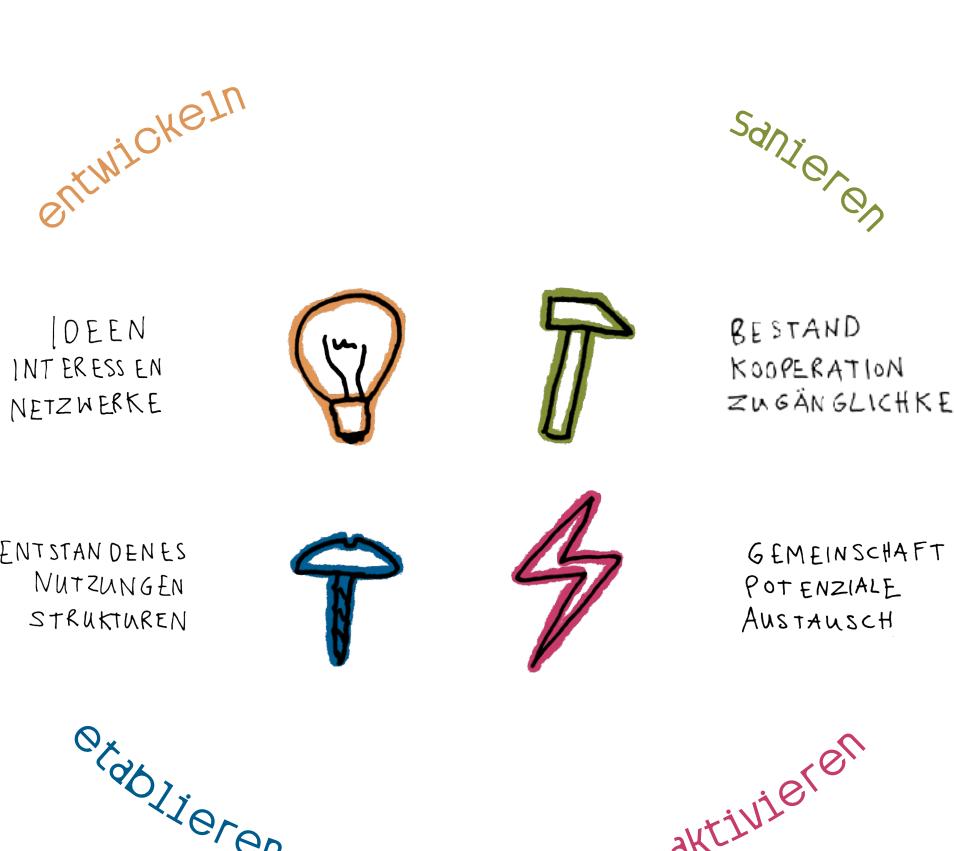
Stadtentwicklung muss ein demokratisch Projekt sein! Darum wollen wir in der Chemnitzer Innenstadt einen Ort schaffen, der von allen Chemnitzer:innen gemeinsam gestaltet wird. Am //tisch soll zum Ausprobieren, zum Diskutieren und zum Zusammenkommen angeregt werden. Wie kann ein Raum gemeinschaftlich und auf experimentelle Weise gestaltet werden, in dem er auf die Ansprüche der Menschen reagiert, flexibel bleibt und bewusst mit dem Vorhandenen umgeht? Welchen Stimmen müssen wir in diesem Prozess besondere Aufmerksamkeit schenken? Und wie können wir so neue Impulse für die Chemnitzer Stadtentwicklung setzen? Diese Fragen haben uns in unserem Entwurf begleitet. Wir wollen zeigen, dass Innenstädte mehr bieten können!

Viele Menschen und Institutionen setzen sich in Chemnitz bereits für eine gemeinwohlorientierte Stadt ein. Ihr Engagement und Wissen wollen wir am //tisch bündeln und stärken. Insbesondere jenen Menschen, die oft überhört werden, wollen wir eine starke Stimme geben. Jugendliche, Kinder, Menschen mit Migrationsgeschichte und subkulturelle Einrichtungen sollen einen festen Platz am //tisch bekommen. Denn im Vergleich zu anderen Stadtzentren wohnen in Chemnitz viele junge und migrantisierte Menschen in der Innenstadt. Um eine etablierte Stimme in Chemnitz zu sein, sind außerdem regelmäßiger Austausch und Kooperation mit öffentlichen Institutionen und allen benachbarten Akteur*innen unabdingbar.



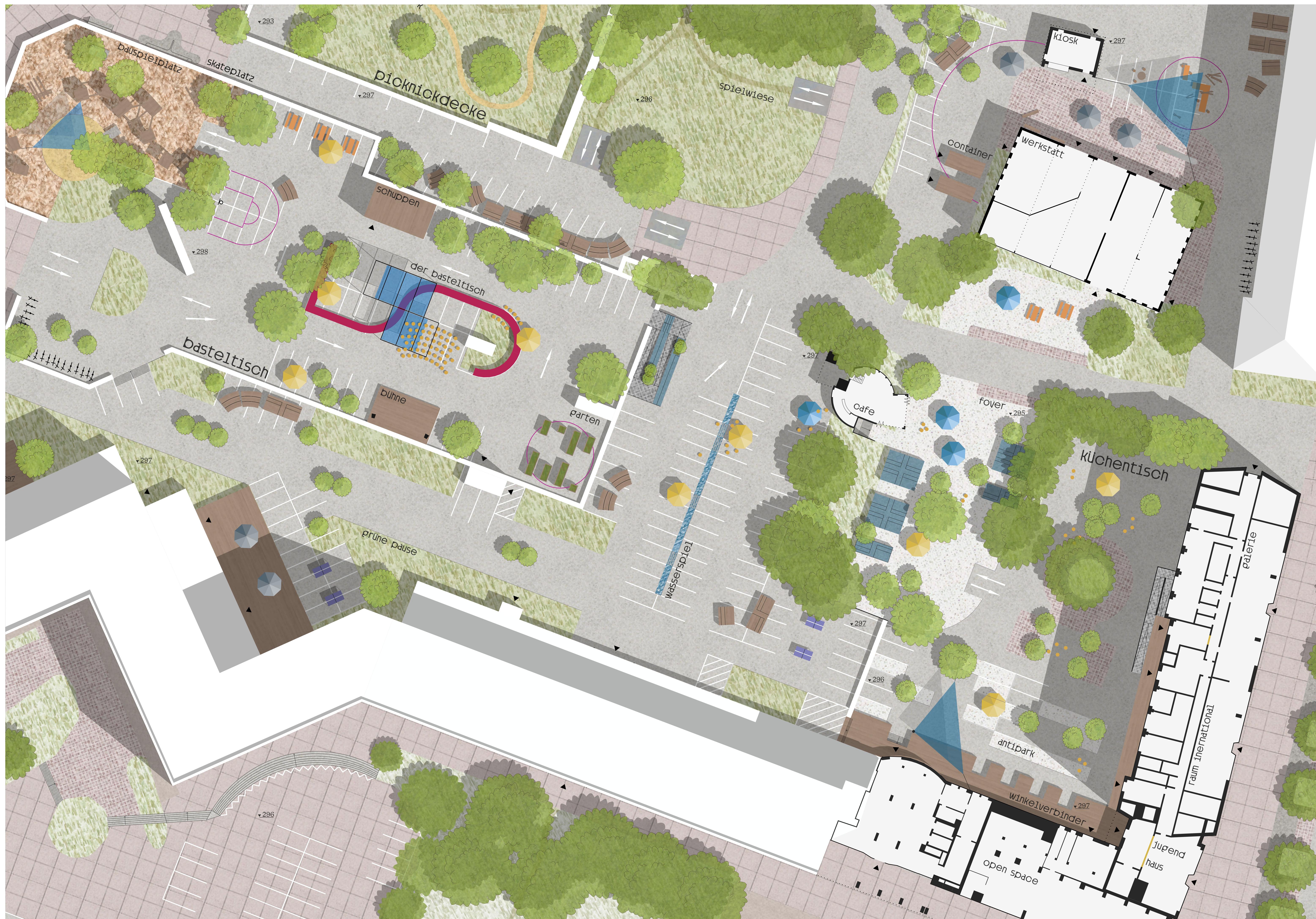
Im 2024 erstellten Integrierten Stadtentwicklungskonzept (IN-SEK) gibt sich Chemnitz das Motto „Unverkennbar Chemnitz“. Unter dieser Präambel wird das Ziel gesetzt, „Chemnitz als Möglichkeitsraum, Transformationsort und [das] Entfaltungspotenzial nach innen und außen sichtbarer [zu] machen [sowie] Besonderheiten [zu] identifizieren“ (Stadt Chemnitz, S. 55). Mit der Zukunftsaufgabe „Mein Chemnitz, unser Zentrum. Gemeinsam die Mitte zum Zentrum machen“ soll die Innenstadt durch kollaborative Prozesse diverser gestaltet werden. Dafür braucht es Experimentierräume und Projekte zur Förderung neuer, nachhaltiger und gemeinwohlorientierter Nutzungskonzepte (ebd., S. 67). Um eine langfristig ausgelegte, qualitative Weiterentwicklung des Areals hinter der Parteifalte anzustreben, die die Bedürfnisse der Chemnitzer Bürger*innen miteinbezieht und die anliegenden Akteur*innen involviert, braucht es einen fundierten, partizipativen und sozialen Raum.

//tisch

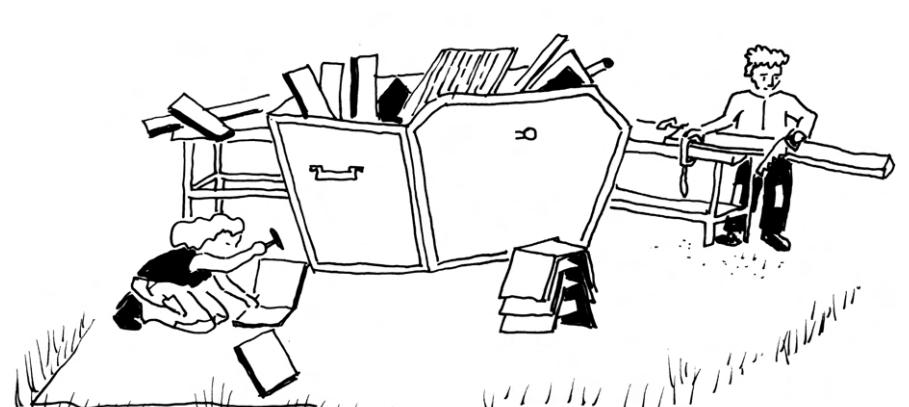


`dialog -p //tisoh`





© der //tisch im detail 1:250



Die Werkbank ist ein Ort des gemeinsamen Gestaltens und Anlaufstelle für Anliegen der Chemnitzer:innen. Hier werden Ideen in die Tat umgesetzt und auf dem //Tisch ausgetragen. Sie bietet Raum für aktive Partizipation und ermutigt alle, sich mit eigenen Beiträgen einzubringen. Ob es das eigene Bauprojekt oder die Teilnahme an einem Workshop ist.



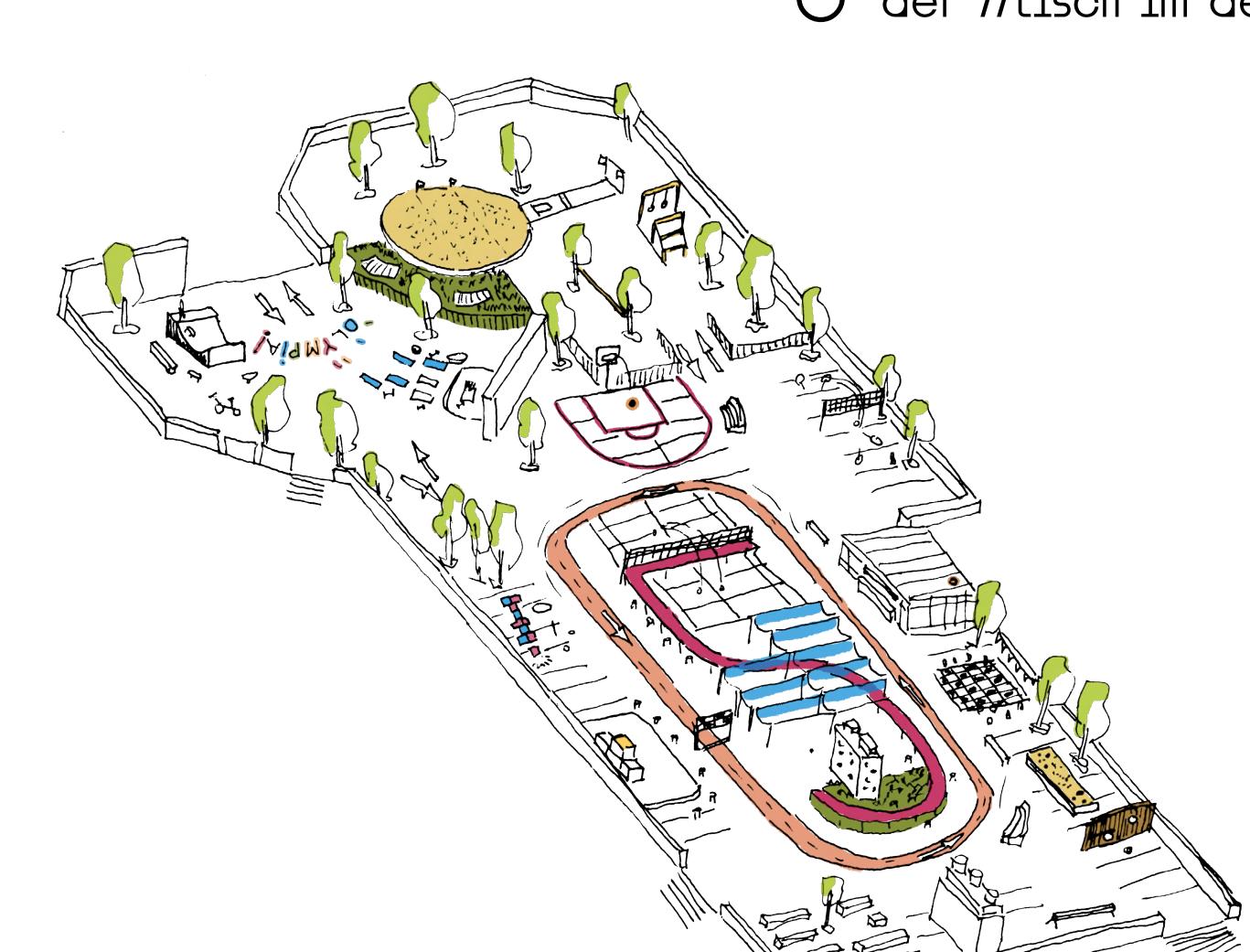
An Kuchentisch kommen Chemnitzer:innen zusammen, um sich auszutauschen, gemeinsame Aktionen zu diskutieren und aktiv an Chemnitz' Zukunft mitzuwirken. Er ist ein zentraler Ort, der zivilgesellschaftliches Engagement fördert, Vernetzung stärkt und den Zusammenhalt innerhalb der Gemeinschaft lebendig hält. Im Chemnitzer Zentrum leben im Vergleich zum Rest der Stadt besonders viele junge Menschen und Menschen mit Migrationsgeschichte. Am Kuchentisch soll ihnen daher ein fester Platz gegeben werden.

werkbank

kuchentisch



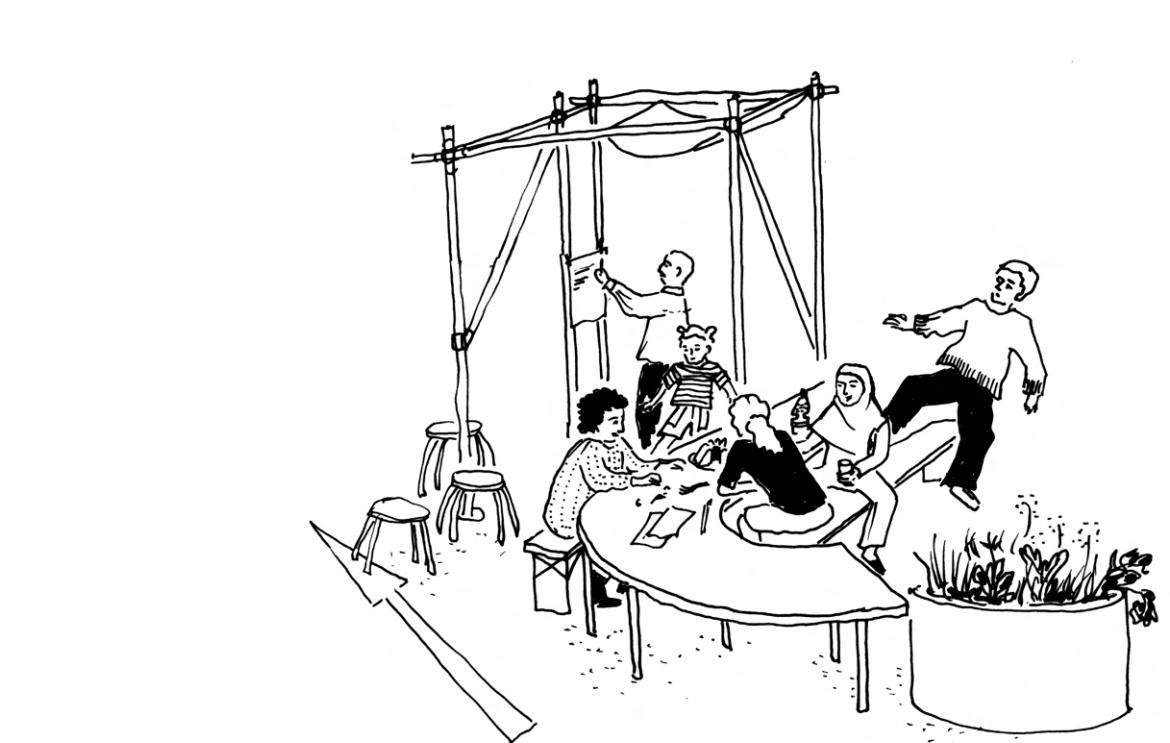
buddeln am basteltisch



olympia am basteltisch



Talberiegte Flächen auf dem ehemaligen Parkplatz bieten Potential für erste Entstiegs- und Begegnungsmaßnahmen, sodass die Picknickdecke zum grünen Refugium wird. Sie lädt dazu ein, sich einen Moment vom Trubel zu erholen. Hier kann sich gesonnt, gelesen oder gespielt werden.

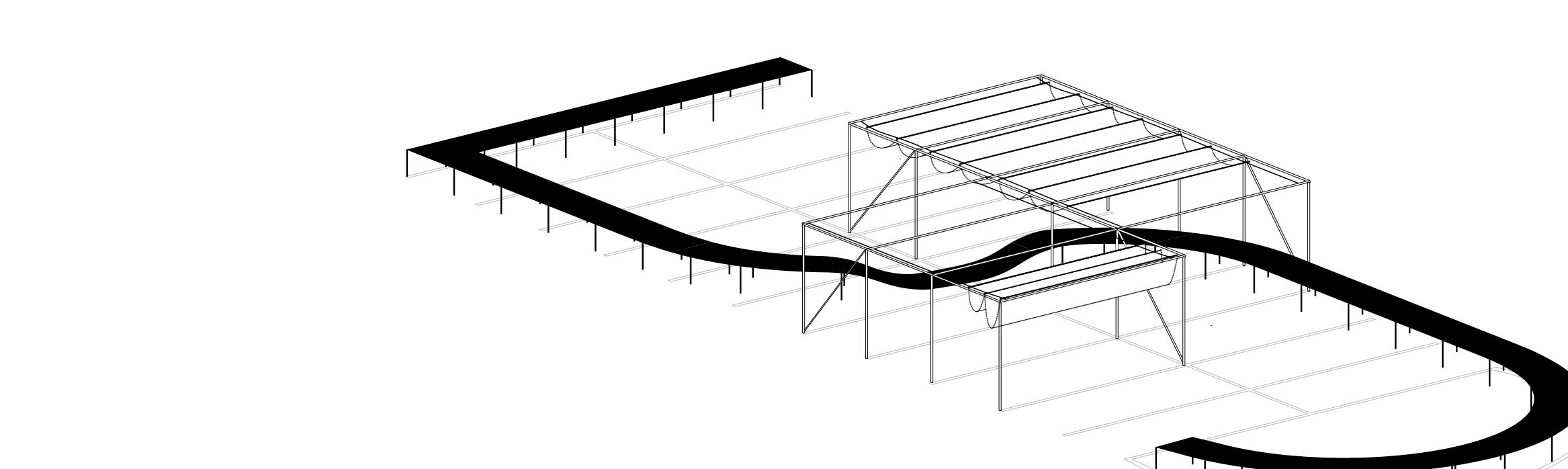


basteltisch

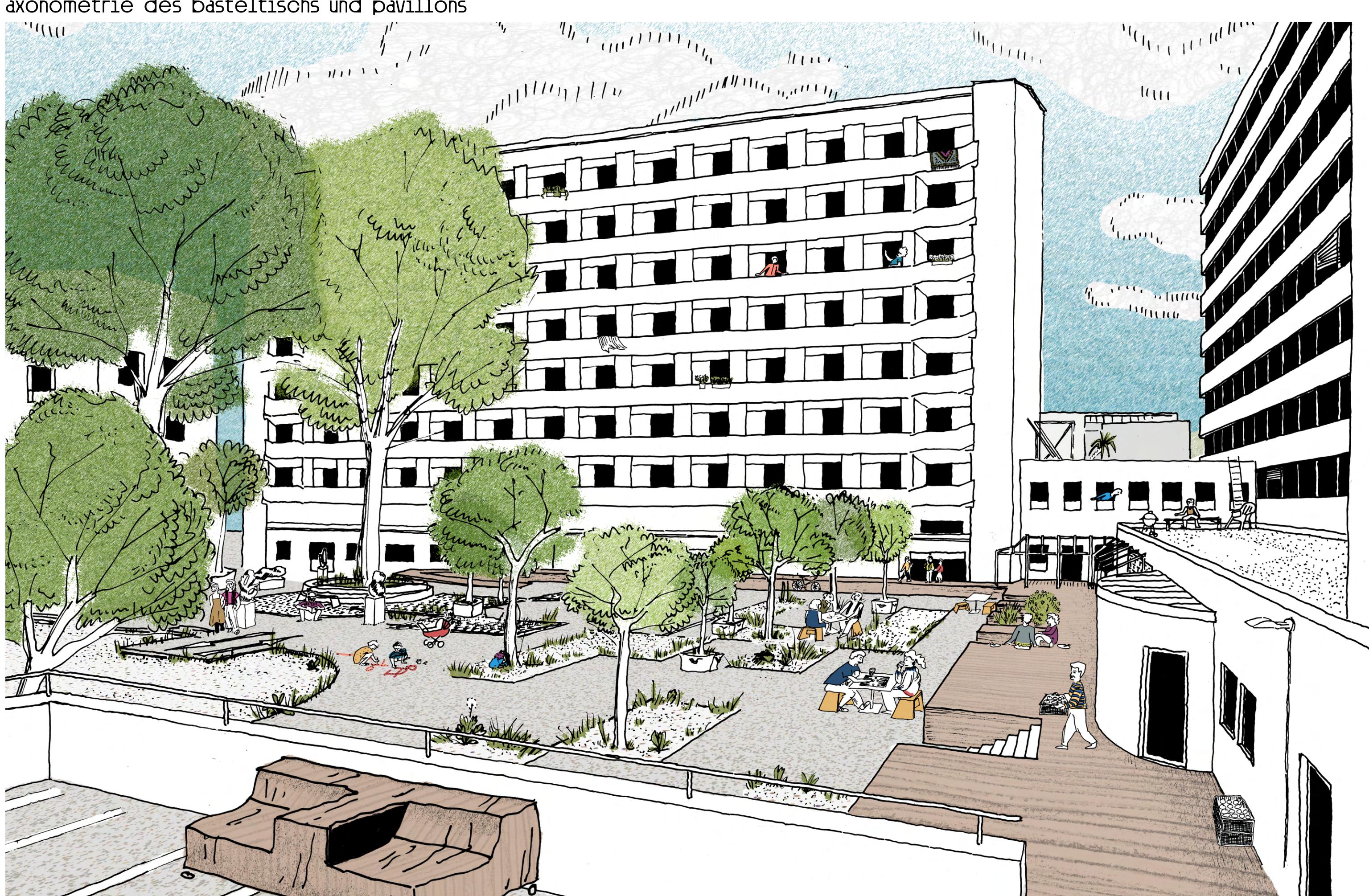


schnitt des kuchentisches 1:250

// tisch



axonometrie des basteltischs und pavillons



perspektive auf den kuchentisch

fonts // radious @mons kenrite // Bradford Mono LL @laurenbrunner // ABC Diatype @bcdinamo

